

# DONNERSTAG, 24.9.

## VERNISSAGE

18 h im Mensch Meier  
mit *Bastard Sounds, Klangkunst JEKAMI und Überraschungsgästen*

## FREITAG, 25.9.

18 h im Theater  
**Stadt statt Strand**  
Stadt statt Strand möchte dazu motivieren seine Utopien und Wünsche an den Stadtraum eigenständig umzusetzen und sich Nischen und Freiräume anzueignen und kreativ zu bespielen.  
Eine Rechtfertigung für Jugendliche zur Aneignung öffentlicher Räume  
Vortrag, Diskussion mit *Laura Bruns und Konrad Braun*

17 h im Theater  
**Aesthetics of Crisis**  
Streetart im Kontext der Krise.  
Bericht aus den Straßen Athens  
Vortrag - *Julia Tulke*

18 h im Meinfloor  
**Rivera, Berlin, Rio**  
Politische Wandmalerei gestern, heute – und morgen?  
In den Foto-Vorträgen stellen politische Wandbild-Gruppen ihre Arbeit vor. Gemeinsam wollen wir der Frage nachgehen, welche gesellschaftlichen Nutzen oder politische Sprengkraft Wandbilder haben können und wie Kunst aussehen kann, die sich nicht von der Marktwirtschaft vereinnahmen lässt.  
Fotovortrag – *Werner Brunner (Ratgeb), Interbrigadas, kollektiv orangotango und Projecte Utér*

19 h im Theater  
**Gängeviertel – von der Besetzung zur Sanierung**  
Das Aneignen von Raum ist zentrales Element des »Rechts auf Stadt«. Ein spektakuläres Beispiel dafür ist die Besetzung des Gängeviertels 2009. Der Vortrag gibt Einblick in die Besetzung und den anschließenden Kooperationsprozess mit der Stadt Hamburg.  
Vortrag – *Michael Ziehl*

20 h im Meinfloor  
**Reclaim your Stadtteil – Bewegung, übernehmen Sie!**  
Die Stadt brennt - Berliner Recht auf Stadt-Initiativen und Bewegungsakteure stellen sich, ihre Arbeit, Techniken und Methoden vor.  
Diskussion mit *Kotti und Co, Tempelhof, Stadt von Unten, Bizim Kiez, IL, feministische Reproduktionskritik, Basta - Arbeitskritik, globale Perspektive, freie Szene / (Ex-) Haben und Brauchen*  
Moderation: *Stadt von Unten*

21 h im Theater  
**PixoAção**  
Fassadenklettern und Taggen in Brasilien.  
Der independent Dokumentarfilm PixoAção zeigt alltägliche Praktiken des PixoAção in São Paulo – riesige Typographien mit Streiche, Abseilen, Fassadenklettern, menschliche Leiter, Runterstreichen – die einzigartige Kalligraphie des »pixo paulistano« auf Brücken, Backsteinwänden und Wolkenkratzern der 20-Millionen-Metropole.  
Doku-Filmpremiere.  
Zum ersten Mal in Europa!  
Regisseur: *Bruno de Jesus Rodrigues*

22 h in der Räuberhöhle  
**Reclaim Your Pub, Defend Your History**  
Wahre Geschichten aus dem Kreuzberger (Kneipen-)Leben:  
Eine abgerockte Kreuzberger Kiez-kneipe, die Gäste im mit dem Rücken zur Wand. Von Punks, Trinkern, Träumern, Verweigerungsstrategien und der Angst vor Verdrängung.  
Lesung aus dem »Schwarzbuch Kreuzberg« mit *AMEISE, Dago Langhans, Henrik Nijmeijer und Erik Steffen*

## SONNTAG, 27.9.

13 h Treffpunkt Hermannplatz an der Statue  
**Streetart und Gentrifizierung in Neukölln**  
Wie wirkt sich die Gentrifizierung, auf die Gestaltung und die Kommunikation im öffentlichen Raum aus?  
Stadtführung in Nord-Neukölln mit *Caro Eickhoff*  
Anmeldung: [info@streetartfuehrungen.de](mailto:info@streetartfuehrungen.de)

## SAMSTAG, 26.9.

12 h vorm Künstlerhaus Bethanien  
**40 Jahre Graffiti**  
Wandmalerei seit der Hausbesetzerbewegung in Kreuzberg.  
Stadtführung – *Graffitiarchiv*

14 h im Garten  
**Streetart - Basics**  
Gestaltung von Schablonen und Farbfluten aus Feuerlöschern  
Workshop mit *Jones*

15 h im Theater  
**Die OZ-Karte:**  
Von der Idee eine Graffiti-Legende gemeinsam zu archivieren. Versuche der vermeintlichen Unsterblichmachung illegalisierter öffentlicher Kunst und ihrer Urheber\*innen.  
Vortrag/Diskussion - *Graffitiarchiv*

18 h in der Räuberhöhle  
**Von illegalen Parties und sauberen Raves**  
Subversiver Protest oder staatstragende Spaßkultur?  
Wir laden Veranstalter\*innen Freier Parties mit ihren Ideen, Positionen und Meinungen über Party als Mittel zur politischen Intervention.  
Diskussion – *Hedonistische Internationale, die Räuber, Musik Braucht Freiräume, Freimeuter u. a.*

18 h im Meinfloor  
**Der Regenbogen läuft**  
Rainbow Graffiti Aktionsworkshop mit *Überschungsgästen*

## PARTY

23 h im Mensch Meier  
**Konzerte, Performance, DJs**  
mit *Alice Dee, Tightill, Spezial-K, Spoke, Chiri Moya, Coost Lardy Cake, Beatme\_X, Yt & the Gogos, Theater Unter Druck und Technofloor mit Krachtigall*

14 h im Meinfloor  
**Wie scheiße ist Graffiti wirklich?**  
Einblicke in die Abgründe der Graffiti-Bewegung.  
Fotovortrag vom *Graffitiarchiv*

15 h in der Räuberhöhle  
**Reclaim Your Club**  
**Clubbetrieb und Subkultur im Kapitalismus**  
Wie können sich Clubs und Party-Kollektive einer selbstreflexiven Praxis in Bezug auf die alltägliche Reproduktion von hegemonialen Macht- und Verwertungslogiken aussetzen?  
Workshop mit *Iver Ohm und Michael Ziehl*, Gäste: *Südpol, Zucker Netzwerk, Mensch Meier, Hedon. Weltkongress u. a.*

16 h im Meinfloor  
**Female Fame**  
»Mädchengraffiti = Runde Styles in Pastellfarben«?!? Die Klischeevorstellungen der Szene sind so blumig. Dabei ist gerade das erste Frauen-Graffiti-Magazin erschienen, in Kreuzberg wird über sexistische Werbung diskutiert und hier und da gibt's auch schon Queer-Graffiti. Wir sind so real, wie deine Vorstellung!  
Vandal Café mit der *8.März Crew, Caro Eickhoff, Tika und dem Graffitiarchiv.*  
Moderation: *Bianca Ludewig*

19 h im Meinfloor  
**Subversive Tactics - hacking the public space**  
Motivations, chances and risks of artist and dimension in protests movements and in public space.  
*Artúr van Balen (Tools for Action), Hauke (Graffiti Research Lab), Gian Luigi Biagini (ANARTIST).*  
Moderation: *J-Pappe/Pappsatt*

21 h im in der Räuberhöhle  
**Zeig mal her!**  
Politische Plakatgestaltung kommentiert. Kommunikation im öffentlichen Raum. Ein Querschnitt politischer Ausdrucksweisen und Einblicke in gestalterische Denk- und Arbeitsweisen  
Mit *Seven Resist, Plakatief, Imaging Dissent und Gegenfeuer*

14 h am Mensch Meier Parkplatz  
**Auf Los geht's los**  
Ein Fragmentarisches Wandbild, zugestellte Handlungsanweisungen, Zusammenspiel von Plan und Zufall  
*Kooperatives Wandbild-Projekt mit Überraschungsgästen*

15 h im Meinfloor  
**MAD MAX vs. GRAFFITI**  
Was sagt uns der neue »Mad Max« von George Miller über die Männlichkeit in der Graffiti-Szene?  
*Dritter und letzter Vortrag von Christoph May (ehemals Fuchs)*

17 h im Theater  
**Kritisches Kartieren**  
Vorstellung verschiedener Berliner Kartenprojekte spielerisch und freundschaftliche Diskussion um die Grenzen und Möglichkeiten der kritischen Kartographie als politische Intervention gemeinsam auszuloten. Wir werden dabei euer Weltbild auf den Kopf stellen, also bringt eure Lieblingskarte mit um euch daran festzuhalten.  
Moderation: *kollektiv orangotango*

tba  
**Politische Aktionskunst**  
Mit *Zentrum für politische Schönheit*

22 h im Flur  
**Projecte Utér**  
A huge collaborative drawing that started as a research on stories about abortion in Spain and serves as a cry of freedom to decide over our bodies.  
Von *Projecte Utér*

## PARCOUR

15 h im Mensch Meier  
**Graffiti ist immer und überall geil, wirklich!**  
Ein Interaktiver Parcour mit den besten Urban Art-Disziplinen